

수업계획서

1. 강의개요						
학습과목명	일러스트레이션 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호
강의시간	4시수	강의실		수강대상		E-mail
2. 교과목 학습목표						
<ul style="list-style-type: none">- 일러스트레이션의 정의와 개념을 이해한다.- 선의 중요성을 이해하고 다양한 기능을 익혀 논리적인 선을 표현한다. 이론과 실습 과정의 반복을 통해 선의 진정한 기능을 학습한다.- 색조의 개념을 이해하고 사물의 핵심을 정직하게 표현하는 원리와 방법을 익힌다.- 선과 색조의 상호 의존적 관계의 이해와 표현 원리를 학습하여 인간의 감성과 감정을 자극하는 원리와 방법을 익힌다.- 선, 명암, 색깔을 이용한 인물의 표현, 극적인 상황의 표현, 경계선의 결정, 중요한 부분의 강조법, 명·채도의 표현, 납득할 수 있는 색의 표현 등의 기법 학습을 통해 일러스트레이션의 예술적 표현 능력을 향상한다.- 아이디어 창조의 학습을 통해 감상자의 인격에 파고들어 반응을 이끌어 낼 수 있다. 이를 위한 학습으로 ①인간의 기본적인 공감대를 찾아 표현하는 방법 ②목적에 맞춘 다양한 접근법③ 인물의 작화를 통한 스토리텔링④개성과 극적인 재미의 부여 방법과 원리⑤극적으로 납득할만한 배경과 인물의 바람직한 구도 표현법을 이해하고 실습을 통해 익힌다.						
<ul style="list-style-type: none">- 일러스트레이션의 학습을 통해 통찰력 있는 표현력과 개성적인 표현을 발현할 수 있는 능력을 갖춘다.						
3. 교재 및 참고문헌						
- 주교재: 알기 쉬운 크리에이티브 일러스트 / 앤드류 루미스 / EJONG(2021)						
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용						
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 일러스트레이션 정의와 기능				
	2	선의 일곱 가지 주요 기능				
	3	구도와 분할의 이해				
	4	다양한 선의 기초적인 실습				
2	1	화면 분할법의 이해				
	2	그림과 눈높이의 관계 1				
	3	다양한 화면 분할법 표현 실습				
	4	그림과 눈높이의 관계 2				
3	1	선과 초점 활용한 소재 포커싱 및 시선 이동 표현 방법				
	2	효과적인 장치와 표현의 이해				
	3	구도 표현 실습				
	4	효과적인 장치와 표현 실습				
4	1	펜화 표현의 이해				
	2	펜화 표현 테크닉의 이해				
	3	펜화 기초 실습				
	4	펜화 표현 테크닉의 이해				
5	1	색조의 이해			과제물 제출	
	2	색조에서 명도의 설정과 이해				
	3	레퍼런스를 활용한 색조의 응용 표현				
	4	명도의 설정과 표현				
6	1	색조의 접근법 (큰 색조 표현)				
	2	색조의 접근법 (부드러운 표현)				
	3	큰 색조 표현의 실습				
	4	부드러운 표현의 실습				

7	1	중간고사				
	2					
	3					
	4					
8	1	색과 빛의 관계 및 색의 올바른 표현				
	2	색조 표현의 올바른 방법				
	3	색조 표현의 기본 실습				
	4	올바른 색조 표현의 기본 실습				
9	1	색의 기능에 대한 이해				
	2	올바른 색상의 선택과 배경 색조와의 통일감 이해				
	3	색상표 만들기 실습				
	4	매력적인 색의 표현				
10	1	일러스트 표현의 3가지 분류				
	2	스토리텔링 본질의 이해				
	3	스토리텔링의 기획과 썸네일 스케치				
	4	주제와 소재를 바탕으로 한 3가지 핵심 요소의 스케치				
11	1	사진 오류의 올바른 표현	수시 실기평가			
	2	카메라의 올바른 촬영 및 이미지 자료의 올바른 해석 1				
	3	사진 오류 분석과 교정을 통한 스케치				
	4	카메라의 올바른 촬영 및 이미지 자료의 올바른 해석 2				
12	1	구여념과 상상의 구분 및 올바른 표현법의 이해				
	2	인물에서 배경 사용의 득과 실 1				
	3	개성적 연출과 공감대 있는 스케치 표현				
	4	인물에서 배경 사용의 득과 실 2				
13	1	광고 일러스트레이션과 설문 조사를 통한 아이디어 기획				
	2	본능에 따른 아이디어 및 개성적 상상의 방법 1				
	3	객관적 아이디어 기획 및 스케치의 표현				
	4	본능에 따른 아이디어 및 개성적 상상의 방법 2				
14	1	표지 일러스트레이션 제작의 이해				
	2	이야기 삽화 일러스트레이션 제작의 이해				
	3	표지 일러스트레이션 제작과 발표				
	4	이야기 삽화 일러스트레이션 제작의 이해				
15	1	기말고사				
	2					
	3					
	4					
5.성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법						
이론 및 실기 병행						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
-						
8. 문제해결 방법						
-						
9. 강의유형						
이론 중심(),토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실형·실습 병행(), 이론 및 실기 병행(O)						