

1. 강의개요							
학습과정명	전공실기III	학점	3	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	5	강의실		수강대상		E-mail	
2. 교과목 학습목표							
수업의 질적인 향상을 위해 코드 이론을 비롯한 화성 이론들을 학습하고 실제 연주에 적용해 봄으로써 학습자 개개인의 음악적 감수성 및 연주능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.							
3. 교재 및 참고 문헌							
주교재: 죽기 전에 꼭 들어야 할 팝송 1001/ 로버트 다이머리 / 마로니에북스 (2017)							
부교재: 일산오빠의 실용음악기초이론 2 / 윤영준(저) 1458music (2015)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험)내용					
1	1	오리엔테이션					
1	2	팝 음악 코드 분석					
1	3	학습자 연주 능력 테스트					
1	4	잼세션 연주하기					
1	5	양상블 연주					
2	1	1960년대 소울(SOUL), 알앤비(R&B) 팝 음악 연주 I					
2	2	블루스 코드 진행					
2	3	블루스 스케일					
2	4	블루스 음악의 패턴					
2	5	블루스 록					
3	1	1960년대 SOUL, R&B 팝 음악 연주 II					
3	2	펜타토닉(Pentatonic) 스케일 연주					
3	3	시기별 소울 음악					
3	4	리듬 앤 블루스 패턴					
3	5	리듬 앤 블루스 연주					
4	1	1960년대 펑크(Funk) 팝 음악 연주 I					
4	2	펑크 리듬 연구					
4	3	펑크 음악의 반복 패턴					
4	4	16비트 펑크 음악 연주					
4	5	펑크 양상블					
5	1	1960년대 펑크 팝음악 연주 II					
5	2	하프 타임 서플 연구					
5	3	펑크 음악의 리듬					
5	4	코드를 활용한 리듬 연주					
5	5	펑크 스타일 양상블					
6	1	1970년대 펑크 팝 음악 연주 I					
6	2	소울 펑크 음악 분석					
6	3	소울 펑크 음악의 연주 패턴					
6	4	Punk, Funk, P-Funk					
6	5	스티비 원더의 음악					
7	1	중간고사					
7	2	중간고사					
7	3	중간고사					
7	4	중간고사					
7	5	중간고사					
8	1	1970년대 록 음악 I					
8	2	하드록 스타일 사운드					
8	3	록 스타일 코드 진행					
8	4	기타 리프 만들기					
8	5	하드 록 스타일 연주					
9	1	1990년대 록 음악 II					
9	2	얼터네이티브 음악					
9	3	모던록 사운드 연주					
9	4	모던 록 편곡 연주 1					
9	5	모던 록 편곡 연주 2					

10	1	팝 음악 I
10	2	하드록 사운드와 재즈 록
10	3	팝 음악과 록 사운드
10	4	팝 음악과 리듬
10	5	퀸(Queen)의 음악
11	1	네오소울
11	2	네오 소울과 초기 소울
11	3	네오 소울과 초기 소울 2
11	4	네오 소울 연주
11	5	올드 스쿨, 소울 음악
12	1	퓨전 재즈 팝 I
12	2	16비트 에시드 사운드
12	3	GRP 사운드 알기
12	4	힙합 사운드의 변화
12	5	에시드 음악 연주
13	1	2000년대 이후 음악의 변화된 스타일
13	2	댄스 음악 패턴
13	3	스팅의 음악
13	4	레게 음악
13	5	라틴 팝 음악의 이해
14	1	퓨전 재즈 팝 II
14	2	보사노바와 팝
14	3	쿠바 음악 패턴
14	4	쿠바 음악 패턴 2
14	5	라틴 팝 스타일 편곡
15	1	기말고사
15	2	기말고사
15	3	기말고사
15	4	기말고사
15	5	기말고사

5. 성적평가 방법

중간고사	기말고사	과제물	기타	합계	비고
30%	30%	10%	20%	10%	

6. 수업 진행 방법

이론 및 실기 병행

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의 유형

이론 중심(    ), 토론·세미나 중심(    ), 실기 중심(    ), 이론 및 토론/세미나 병행(    ), 이론 및 실험·실습 병행(    ), 이론 및 실기 병행(    )