

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	음악감상법 I	학점	3	교·강사명		교·강사 전화번호	
강의시간		강의실		수강대상		E- mail	
2. 교과목 학습목표							
<p>음악을 즐기려면 음악에 내재한 요소들을 이해하여야 하는 부분이 있다. 본 수업에서는 음악의 요소, 형식, 구조, 표현 매체 등을 이해하는 것을 목적으로 한다. 중세에서 현대까지의 다양한 음악을 들으며 대략적 음악적 특징을 학습한다. 작품을 분석, 연구하여 감상하고 음악 예술작품의 내재된 아름다움과 음악적 세계를 감성적, 지적, 정서적으로 느낄 수 있도록 하여 음악가로의 자질을 향상시키고, 궁극적으로는 이러한 학습이 학습자 간의 실기수업과 실제 연주 상황에서 보다 나은 연주를 해나가기 위함이 이 수업의 목표이다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
악기론/ 김달성, 박관우/ 세광음악출판사(1988)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실형) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션					
	2	대표적 음악감상 방법 및 곡 선정					
	3	대표적 음악감상 방법 및 곡 선정					
2	1	중세시대의 음악감상					
	2	중세시대의 음악감상					
	3	중세시대의 음악감상					
3	1	르네상스 시대의 음악감상					
	2	르네상스 시대의 음악감상					
	3	르네상스 시대의 음악감상					
4	1	바로크 시대의 음악감상 1					
	2	바로크 시대의 음악감상 1					
	3	바로크 시대의 음악감상 1					
5	1	바로크 시대의 음악감상 2					
	2	바로크 시대의 음악감상 2					
	3	바로크 시대의 음악감상 2					
6	1	고전 시대의 음악감상 1					
	2	고전 시대의 음악감상 1					
	3	고전 시대의 음악감상 1					
7	1	중간고사					
	2	중간고사					
	3	중간고사					
8	1	고전 시대의 음악감상 2					
	2	고전 시대의 음악감상 2					
	3	고전 시대의 음악감상 2					
9	1	19세기의 음악감상 1					
	2	19세기의 음악감상 1					
	3	19세기의 음악감상 1					
10	1	19세기의 음악감상 2					
	2	19세기의 음악감상 2					
	3	19세기의 음악감상 2					
11	1	20세기의 음악감상 1(1890~ 1910)					

	2	20세기의 음악감상 1(1890~ 1910)					
	3	20세기의 음악감상 1(1890~ 1910)					
12	1	20세기의 음악감상 2(1910~ 1930)					
	2	20세기의 음악감상 2(1910~ 1930)					
	3	20세기의 음악감상 2(1910~ 1930)					
13	1	20세기의 음악감상 3(1930~ 1970)					
	2	20세기의 음악감상 3(1930~ 1970)					
	3	20세기의 음악감상 3(1930~ 1970)					
14	1	20세기 음악에서 현재까지(1970년~)					
	2	20세기 음악에서 현재까지(1970년~)					
	3	20세기 음악에서 현재까지(1970년~)					
15	1	기말고사					
	2	기말고사					
	3	기말고사					
5. 성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론수업							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등 학습 과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론 중심(○), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(),							
이론 및 실험·실습 병행(), 이론 및 실기 병행()							